# anno XXXV - n. 9 - settembre 1989

Direttore Bruno Zevi

Capo servizio: Renato Pedio Coordinamento editoriale: Marisa Cerruti Segretaria di redazione: Lucia Torelli via Nomentana, 150 - 00162 Roma tel. (06) 8320684 Sezione Design/Cronaca, Industria e Costume a cura di Barbara Gerosa Via Mecenate 91 - 20138 Milano telefono 5075779

Direzione Generale e Amministrazione GRUPPO EDITORIALE FABBRI s. p. a. via Mecenate, 91 - 20139 Milano tel. (02) 50951 telex 311321

Servizio abbonamenti e arretrati GRUPPO EDITORIALE FABBRI s.p.a. Via Mecenate, 91 - 20138 Milano tel. (02) 5095639

Conto corrente postale n. 177204 Un fascicolo L. 10.000 Abbonamenti annuali: Italia (con volume) L. 90.000 Estero L. 150.000 Abbonamenti biennali: Italia (con volume) L. 170.000 Estero L. 280.000 Le copie arretrate costano il doppio del prezzo di copertina

Pubblicità per l'Italia e per l'Estero
ETAS PERIODICI S.p.A.
Direzione, Amministrazione, Redazioni
Diffusione e Pubblicità
Via Mecenate, 91 - 20138 MILANO
tel. 02/5075721 - telex: 331342 ETASPE I
telefax 02/5064867 - telegrammi: ETASPER

© Copyright 1989 by GRUPPO EDITORIALE FABBRI, BOMPIANI, SONZOGNO, ETAS S.p.A. via Mecenate, 91 - 20138 Milano Registrazione Tribunale di Milano n. 3701 del 14,3,1955 Pubblicazione periodica mensile Responsabile: Bruno Zevi

Iscrizione al Registro Nazionale della Stampa n. 00262 vol. 3 Foglio 489 del 20.09.1982

Si collabora a *L'architettura - cronache e storia* solo su invito della direzione.

Manoscritti, foto, disegni, e comunque materiale non richiesto, si considerano inviati a rischio del mittente.

Diffusione
Distribuzione per l'Italia
Gruppo Editoriale Fabbri S.p.A.
Via Mecenate, 91 - Milano, tel. (02) 50951
Distribuzione per l'Estero
AIE agenzia italiana di esportazione
Via Gadames, 89 - 20151 Milano
tel. 02/3012200
telex 315367 AIEMI I - telefax 02/306279

Stampato
Presso lo Stabilimento Grafico del
Gruppo Editoriale Fabbri S.p.A.
Caleppio di Settala - Milano

Spedizione in abbonamento postale, gruppo III/70
Rivista mensile schedata nell'art index, nell'averv index
DARCHITECTURAL PERIODICALS e nell'architectural periodicals
DEX



#### editoriale

596 L'architettura della politica

#### editoriali in breve

598 Perché Simon Wiesenthal non esercitò l'architettura Viva le donne! Dileggiano l'accademico L'osceno Palazzo dei Diritti dell'Uomo a Strasburgo La forma della luce studiata a Palermo È morto Finn Juhl, poeta ostracizzato danese

#### costruzioni

- 600 Complesso residenziale presso Villa Adriana a Tivoli, Roma architetti Arnaldo Bruschi, Paolo Jacobelli, Lucio Lemmi, Elio Piroddi (supervisione architettonica dei lavori) presentazione di Luigi Biscogli
- 612 Cinque lavori dell'architetto americano Louis Sauer a cura di Antonino Saggio

#### selearchitettura

637 Osamu Ishiyama + DAN · DAN Corporation: Negozio di giocattoli sul viadotto di Funaoka — Architecture Studio e Robain-Galmiche-Tisnado-Bonne: "Liceo del futuro" a Poitiers — Studio Gullichsen Kairamo Vormala: "Centro urbano di Itäkeskus, Finlandia — Fred Möllring: Istituto di traumatologia sperimentale a Ulm — Schooley Caldwell Associates: "Creative Living II", Columbus, Ohio — Barbara e Fritz Wilhelm: Fabbrica a Weil am Rhein, Germania Occidentale

## storia e critica

649 da: Mies van der Rohe, di Franz Schulze

#### spazi/arte

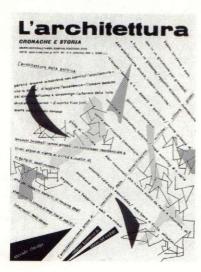
650 Vettor Pisani: architettura come teatro dell'Essere a cura di Adachiara Zevi

#### rubriche

653 Cronache urbanistiche — Concorsi — Associazioni

### design / cronaca industria e costume - numero doppio

- 660 Alla scoperta di Chicago
- 664 Frank Lloyd Wright: una mostra itinerante e il restauro della casa-studio a Oak Park
- 666 Murphy e Jahn: estasi dello spazio pubblico
- 668 Perkins e Will: un savoir faire tutto americano
- 670 Neocon 21: quando l'ufficio non è solo intelligente
- 675 World Tile: agli americani piacciono le italiane
- 677 News da Milano: appuntamenti dentro e fuori i Saloni
- 680 Anteprima Eimu, Salone del Mobile, Euroluce
- 688 Tessuti novità



Copertina di G. Mario Oliveri e Valentina Oliveri

Fotografie di: Judith Lange, Roma (pp. 600-11) - Otto Baitz, Robert Harris, David Hirsh, Robert Lautman, Norman McGrath, Antonino Saggio, Louis Sauer (pp. 612-36) - Attilio Maranzano (pp. 650-52).